بسم الله الرحمن الرحيم

حَمْدًا لِمَنْ جَازَى بِرَفْعِ الْعَامِلِ — اَلْخَافِضِ النَّاصِبِ عَزَّ الْكَامِلِ
ثُمَّ الصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلَى النَّبِي — وَآلِهِ وَكُلِّ مَنْ فَوْزٌ حُبِي
وَبَعْدُ فَاعْلَمْ يَا أَخِي وَفَّقَكَ — رَبِّي وَإِيَّانَا كَذَا شَقَّقَكَ
اَلنَّحْوُ عِلْمٌ بِأُصُولٍ يُعْرَفُ — بِهَا أَوَاخِرُ الْكَلْمِ يُعَرَّفُ
أَنْوَاعُ كِلْمَاتٍ أَخِي ثَلَاثَةٌ — اِسْمٌ وَفِعْلٌ حَرْفُ ذِي أَمْثِلَةٌ
زَيْدٌ وَشَجَرٌ ضَرَبَ يَضْرِبُ هَلْ وَبَلْ — قَدْ سَوْفَ سِينٌ رُتِّبَتْ هٰذِي الْمُثُلْ
لَا تُعْرِبَنْ مِنْهَا سِوَى اسْمٍ مُكِّنَا — وَغَيْرَ فِعْلٍ ضَارَعَ الْمُمَكَّنَا
وَمَا بَقِي مَبْنِيَّةٌ فِي ذَا قُلِ — لَا يَتَغَيَّرُ لِأَجْلِ الْعَامِلِ
مَاضٍ وَأَمْرٌ وَكَذَا أَحْرُفٌ وَمَا — أَشْبَهَهُ كَحَيْثُ وَالَّذِي افْهَمَا

فصل الاعراب

إِعْرَابُنَا رَفْعٌ وَنَصْبٌ جَرٌّ — جَزْمٌ وَلَيْسَ الْجَزْمُ فِي اسْمٍ حُرّ

قوله احرف بحذف التنوين للوزن.

قوله في ذا ـ في تعريف المبني.

قوله اواخر الكلم ـ من حيث حالها

قوله اماض ـ هو ماض

قوله الكلم بسكون الميم للبيت.

قوله حر ـ يا حر

النظم المرجاني بعوامل الجرجاني

وَلَيْسَ فِي الْأَفْعَالِ جَرٌّ يُرْسَمُ ... بِالرَّفْعِ فَاعِلٌ كَضَاعَ دِرْهَمُ
بِالنَّصْبِ يُعْطَى رَسْمُ مَفْعُولٍ كَمَا ... ضَرَبْتُ زَيْدًا وَرَأَيْتُ أَرْقَمَا
وَالْجَرُّ قَدْ أُعْطِي عَلَامَةً عَلَى ... إِضَافَةٍ كَعَبْدُ زَيْدٍ ذُو الْعُلَا

فصل العوامل

عَوَامِلٌ مِائَةٌ فَمِنْهَا أَحْرُفُ ... تَجُرُّ ذِي تِسْعَةَ عَشَرَ تُعْرَفُ
بَا مِنْ إِلَى فِي اللَّامُ رُبَّ وَاوُ رُبَّ ... وَعَنْ عَلَى كَافٌ وَمُذْ مُنْذُ قَرُبْ
حَتَّى وَوَاوُ بَا وَتَا لِلْقَسَمِ ... حَاشَا عَدَا خَلَا احْفَظْنَهَا وَاعْلَمِ

الحروف التى تنصب الاسم وترفع الخبر

مِنْهَا حُرُوفُ النَّصْبِ لِاسْمٍ وَالْخَبَرْ ... تَرْفَعُ وَهِيَ سِتَّةٌ فَالْتَعْتَبِرْ
إِنَّ وَأَنَّ وَكَأَنَّ وَلَعَلّْ ... لٰكِنَّ لَيْتَ تِلْكَ نَابَتْ عَنْ فِعْلْ

الحرفان اللتان تعملان عمل كان

حَرْفَانِ رَفْعُ الِاسْمِ نَصْبُ الْخَبَرِ ... فِعْلُهُمَا مَا وَلَا لِنَفْيِ الْمُخْبَرِ

قوله: يرسم الخ ه‍ جعلوا الرفع من بين سائر الاعراب علامة تدل على كون ذيه فاعلا ه‍ مع شرط كونه بعد فعله وكذا النصب يدل على كون ذيه مفعولا كذلك وكذا جر الاسم الثانى من اسمين متصلين تدل على الاضافة وكذا جعلوا الرفع اذا لم يكن قبله فعل لفظا او تقديرا وهو مسند اليه يدل على الابتداء وهكذا ولعل هذا اولى مما يتكلف ههنا اه قوله: لنفى المخبر ه‍ لنفي النسبة.

قوله: احرف المراد مطلق الجمع وقوله: فعلهما ه‍ عملهما انتهى منه

الحروف التي تنصب الاسم الواحد

حُرُوفُ نَصْبِ الِاسْمِ سَبْعَةٌ أَيَا   وَاوٌ وَإِلَّا أَيْ وَأَلِفٌ يَا هَيَا

الحروف التي تنصب المضارع

مِنْهَا حُرُوفٌ تَنْصِبُ الْمُضَارِعَ   أَنْ لَنْ وَكَيْ إِذَنْ بِحِفْظٍ سَارِعَا

الحروف التي تجزم المضارع

وَخَمْسَةٌ جَوَازِمُ الْمُضَارِعِ   إِنْ لَمْ وَلَمَّا لَامُ أَمْرٍ لَا فَعِ

الاسماء التي تجزم المضارع على معنى ان

وَتَجْزِمُ الْمُضَارِعَ اسْمَاءٌ عَلَى   مَعْنَى لِإِنْ ذِي سَبْعَةٌ فَلْيُعْقَلَا

مَنْ مَا مَتَى مَهْمَا وَأَيٌّ أَيْنَ   أَنَّى وَإِذْمَا حَيْثُمَا افْتَحْ عَيْنَا

الاسماء التي تنصب على التمييز

نَصْبٌ عَلَى التَّمْيِيزِ اسْمًا نَكِرَةً   أَرْبَعَةٌ مِنَ الْأَسَامِي عَشْرَةً

إِنْ رُكِّبَتْ مَعْ أَحَدٍ أَوْ اثْنَيْنِ   لِتِسْعَةٍ ذَا الْحُكْمُ لِلتِّسْعِينِ

قوله: سارعا اه‍ اسرعن بحفظها وقوله: فع اه‍ فاحفظ هذا.

قوله: افتح عينا اه‍ افتح عينيك وتفطن اليه.

قوله: نصب اه‍ ناصبة اوتنصب.

قوله: عشرة اه‍ اولها عشرة

قوله: اثنين اه‍ ومافوقها الى تسعة

قوله: ذا الحكم الخ اه‍ النصب على التمييز للأسماء النكرة ثبت لما فوق هذا من عشرين وما فوقه الى تسعين. انتهى

كَاثْنَا عَشَرَ رَأَيْتُ يَوْمًا مُنْقِذَا وَمِثْلُ هٰذَا كَمْ كَأَيٍّ وَكَذَا

اسماء الافعال تعمل عملها

مِنْهَا اسْمُ فِعْلٍ نَاصِبٌ كَبَلْهَ وَدُونَكَ عَلَيْكَ حَيَّهَلْ هَا
وَرَافِعٌ ثَلَاثَةٌ شَتَّانَ هَيْهَاتَ عَدِّ مِثْلَهُ سَرْعَانَ

العوامل من الافعال الناقصة

وَالْفِعْلُ مِنْهُ نَاقِصٌ قَدِ اشْتَهَرْ فَيَرْفَعُ الْاِسْمَ وَتَنْصِبُ الْخَبَرْ
كَانَ وَصَارَ امْسىٰ اَضْحٰى اَصْبَحَا ظَلَّ وَبَاتَ وَكَذَا مَابَرِحَا
مَازَالَ مَافَتِئَ وَمَا انْفَكَّ اعْطِفَا مَا دَامَ لَيْسَ ثُمَّ مَا تَصَرَّفَ

الافعال المقاربة

وَتَنْصِبُ اسْمًا وَاحِدًا مَا قَارَبَ كَادَ عَسٰى اَوْشَكَ ثُمَّ كَرَبَ

افعال المدح والذم

لِلْمَدْحِ وَالذَّمِّ لَهُمْ اَفْعَالٌ فَتَرْفَعُ اسْمَ الْجِنْسِ وَالْاِدْخَالُ
لِلْاَلِفِ وَاللَّامِ وُجُوبٌ فَخُذَا نِعْمَ وَبِئْسَ ثُمَّ سَاءَ حَبَّذَا

افعال القلوب

اَفْعَالَ شَكٍّ وَالْيَقِينِ اَدْخِلِ فِي اسْمَيْنِ ثَانٍ خَبَرٌ عَنْ اَوَّلِ

قوله: اعطفا اے اعطفن على ماذكر مادام وليس وما تصرّف من الجميع.

قوله: ماقارب اے مادل على المقاربة قوله: الاسم الجنس الخ اے الاسم الجنس الذی دخلت عليه الالف واللام.

قوله: فخذا اے تلك الافعال انتهى منه

ظَنَّ وَخَالَ عَلِمَ رَأَى زَعَمْ — حَسْبَ وَجَدْ إِذْ كُنَّ بِمَعْنَى عَلِمْ

عمل الفعل

وَالْفِعْلُ يَرْفَعُ إِذَا جَا لَازِمَا — كَقَامَ زَيْدٌ وَقَعَدْتُ عَازِمَا

إِذَا تَعَدَّى يَنْصِبُ الْمَفْعُولَا — أَيْضًا كَلَا تَصْحَبْ أَخًا جَهُولَا

وَيَرْفَعُ الْمَفْعُولَ إِنْ مَجْهُولَا — أَتَى كَشُدَّ رِجْلُهُ ذُهُولَا

عمل اسم الفاعل

وَيَعْمَلُ اسْمُ فَاعِلٍ كَفِعْلِهِ الْـ — مَعْرُوفِ كَهْوَ نَاصِحٌ فَوْجًا جَهِلْ

عمل اسم المفعول

جَرَى اسْمُ مَفْعُولٍ كَفِعْلِهِ الَّذِي — بُنِيَ لَهُ الْمِثَالُ مَرْزُوقٌ شَذِي

عمل الصفة المشبهة

وَالصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ تَرْفَعُ — فَاعِلَهُ كَالْحَسَنُ الْمُقَنَّعُ

عمل المصدر

وَمَصْدَرٌ كَفِعْلِهِ فِي الْعَمَلِ — كَضَرْبِهِ زَيْدًا رَأَيْتُ يَا عَلِي

قوله: ذهولا ـ في وقت ذهوله وغفلته.

قوله: فوجا ـ جماعة.

قوله: شذي ـ عرف شذي متطيب بالمسك.

قوله: المقنع ـ مكان القناع وهو الوجه.

قوله: كفعله فان كان مصدر فعل لازم يرفع الفاعل وان كان مصدر متعد الى مفعول واحد ينصب المفعول ايضا وهكذا ١٢ منه

عمل المضاف

إِذَا أُضِيفَ اسْمٌ إِلَى اسْمٍ آخَرَ فَجَرَّهُ كَزَوْجِ هِنْدٍ فَاخِرٌ

عمل المميز

وَالْاِسْمُ ذُو التَّمَامِ بِالتَّنْوِينِ أَوِ الْاِضَافَةِ أَوِ النُّونَيْنِ

لِلْجَمْعِ وَتَثْنِيَةٍ وَالشِّبْهِ وَنَفْسِ الْاِسْمِ نَاصِبٌ تَنَبَّهِ

كَرِطْلٌ زَيْتًا لَدَيَّ مِلْءُ ذَا عِنْدِي أَرُزًّا زَالَ عِشْرُونَ قَذًا

عمل الابتداء

اَلْاِبْتِدَا رَافِعُ مُبْتَدًى رَفَعْ ذَا خَبَرًا كَاللّٰهُ غَفَّارٌ سَمِعْ

قوله: فجره ہ فجر الاول الثاني .

قوله: ذو التمام الخ ومعنى تمامه كونه بحالة تمتنع معها اضافته الى شيء آخر .

قوله: بالتنوين الخ يعني ان التمام المذكور يكون بخمسة امور بالتنوين نحو لدي رطل زيتا وبنون التثنية وشبهها نحو عندي قفيزان برًّا واثنان دينارا وبنون الجمع وشبهه نحو هم طاهرون قلبا وزال عن عيني عشرون قذًى وبالاضافة نحو ملء ذا عندى ارزا وبنفس الاسم نحو كم درهما عندك اذا كان للاستفهام اه

قوله: قذى هو ما يقع في العين .

قوله: ذا ہ المبتدأ .

قوله: الابتداء الخ هذا اصح الاقوال وقيل الابتداء عاملهما وقيل ترافعا .

قوله: سمع ہ اجاب من دعاه وناداه اللهم اغفرلنا واسمع دعائنا انتهى منه

عمل الخلوّ

وَبِالخُلُوِّ رَفَعُوا المُضَارِعَا		مِثْلُ تَكُونُ لِلصَّوَابِ سَامِعَا

التوابع

وَخَمْسَةٌ تَوَابِعٌ عَطْفٌ بَدَلْ		عَطْفُ البَيَانِ صِفَةٌ تَأْكِيدُ قُلْ

زَيْدٌ وَعَمْرٌو وَذَانِ عَمْرًا خَالِدًا		ضَرَبْتُ بِالسَّيْفِ وَرُمْحٍ عَامِدًا

وَجَاءَ زَيْدٌ عَمُّكَ لُمْتُ حِكَا		مَا عَمُّكَ مُرَّ بِزَيْدٍ عَمِّكَ

أَقْسَمَ بِاللّٰهِ أَبُو حَفْصٍ عُمَرْ		مَا مَسَّهَا مِنْ نَقَبٍ وَلَا دَبَرْ

قوله: بالخلو؛ عن ناصب وجازم.

قوله: تأكيد بترك التنوين للضرورة.

قوله: قل - في مثالها مرتبا زيد الخ .

قوله: ذان مبتدأ او خبر مثال للعطف بالرفع .

قوله: خالدا عطف على عمرا بحذف العاطف مثال للنصب على العطف .

قوله: بالسيف ورمح مثال لعطف الجرّ .

قوله: حكاما اسم رجل.

قوله: عمر رضي اللّٰه عنه

قوله: النقب هو رقة الخف بكثرة المشي او هو الجرب .

قوله: دبر هو جرح الظهر ويعبّر عنه في المليبارية في السنة مشايخنا بكُفْمْبْ تَيْجِلْ وُمُتُفِنْ.

قوله مامسها - اصاب الناقة انتهى منه

شَخْصٌ كَرِيمٌ ذَا رَأَى شَخْصًا كَرِ … يمًا جَاءَ بِشَخْصٍ كَرِيمٍ يَا سَرِي
وَجَاءَ زَيْدٌ نَفْسُهُ رَأَيْتُ زَيْـ … ـدًا نَفْسَهُ ذُو الْفَضْلِ كُلِّهِ خُزِي
سَمَّيْتُهُ بِالنَّظْمِ وَالْمَرْجَانِ … مَعْ ضَمِّ بِعَوَامِلِ الْجُرْجَانِي

قوله: سرى ـ شريف تتميم للبيت .

قوله: خزي اسم شخص .

قوله: سميته الخ ـ سميت الكتاب بلفظ النظم و المرجانى مع الضم اليه كلمة بعوامل الجرجانى .

قوله: عوامل الجرجانى قال فى حاشية لوامع الاغانى نظم عوامل الجرجانى لموءلفه اخينا فى الله عبد البصير الثقافى الفلاكلى وفى سير اعلام النبلاء: الجرجانى شيخ العربيّة ابوبكر عبد القاهر ابن عبد الرحمن الجرجانى اخذ النحو بجرجان على ابي الحسن محمد بن حسن بن اخت الاستاذ ابى على الفارسى وصنف شرحا حافلا للايضاح يكون ثلاثين مجلدا وله اعجاز القرآن ضخم ومختصر شرح الايضاح ثلاثة اسفار وكتاب العوامل المئة وكتاب المفتاح وفسر الفاتحة فى مجلد وله العمد فى التصريف والجمل وغير ذلك . وكان شافعيا عالما اشعريا ذا نسك ودين .قال السِلَفى : كان ورعا فانعادخل عليه لص فاخذ ما وجد وهو ينظر وهو فى الصلاة فاقطعها وكان آية فى النحو توفى سنة ٤٧١ه وقيل سنة اربع وسبعين رحمه الله تعالى اه كلام الذهبى وجرجان بالضم فالسكون معرب كرگان من بلاد خوارزم اومن توابع استراباد وقرية من قرى شيراز قال ياقوت : مدينة مشهورة عظيمة بين طبرستان وخراسان اه بزيادة من بعض الحواشى وليس هذا العوامل الذي نستعمله فى ديارنا المليبارية عين ماصنفه الجرجانى كما قال بعض مشايخنا بل هو مغير باختصار وزيادة من

بعض الملائر وللمصنف عواملان العوامل المائة المتقدم ومائة عامل وللاول شروح منهائيل الامانى لبعض العلماء ومن شروح الثانى شرح مائة عامل للشيخ عبد الله الجامى رحمه الله وشرح هذا العوامل المختصر ونظمه غير واحد ومن شروحه هدية الآمل فى شرح العوامل للشيخ محمد الباقوى المُنْدَفَرِي شرح نفيس منتفع لكن اين الاستعمال فضلا عن الانتفاع وقد اشتغل طلاب هذا الزمان بمجلات الفرق ولايقدرون على تعبير ما فى قلوبهم بلغة العرب التى يتعلمونها طول اعمارهم نهارهم ولياليهم اللهم اصلحنا وطلاب ديننا واوصلنا واياهم الى ما وصلت اليه مشايخنا رحمهم الله. ومن نظمه كشف الصادر نظم عوامل الشيخ عبد القاهر للشيخ شهاب الدين احمد كويا الشالياتى رحمه الله ونفعنا به ولوامع الاغانى المتقدم وغيرها شكر الله مساعيهم وَالكتاب ارويه قراءة عن استاذى احيمد الفيضى الزَمَّرْتُورِى وعن شيخى ووسيلتى حسن الترنغالى مد ظله العالى عن مشايخهم رحمهم الله واجازة عن شيخى وملجئى ومرشدى ذى التصانيف العديدة ابى محمد الويلتورى ادام ظله البارى وهو عن ماجد بن مسعود والسيد محمد المالكى الاول عن عبد الفتاح عن محمد ياسين والثانى عن محمد ياسين وهو عن محمد على المالكى عن اخيه محمد عابد المالكى عن السيد احمد بن زينى دحلان عن عثمان بن حسن الدمياطى عن محمد بن محمد بن عبد القادر الامير الكبير عن محمد بن سالم الحفنى عن ابى حامد محمد بن محمد البديرى عن ابى الاسرار حسن العجمى المكى عن شهاب الدين احمد بن محمد الخفاجى عن نور الدين على القرافى عن العلامة المعمّر لمافوق المائة قريش البصير العثمانى عن الحافظ شمس الدين محمد بن محمد بن الجزرى

نَاظِمُ هٰذَا الْاَحْسَنِي مُحَمَّدٌ   اَلْفِكْرِي رَبِّي عَلىٰ ذَا اَحْمَدُ

عن الشمس ابى عبد الله محمد بن اسماعيل بن الخبار الانصارى الدمشقى عن احمد بن عبد الدائم عن ابى الفضل عبد الله بن احمد الطوسى عن ابى الحسن على بن ابى زيد الفصيحي عن مؤلفها الامام ابى بكر عبد القاهر بن محمد الجرجانى رضى الله عنه وعنهم وعنا ونفعنا بهم اه

قوله: الاحسنى بفتح الهمزة وسكون الحاء المهملة وفتح السين المهملة نسبة الى احياء السنة الهمزة والحاء من احياء والسين والنون من السنة نحتا وممن قال بقياس النحت الزمخشري. كلية قديمة مباركة بأذكُنْغَلْ فى ضلع ملابرم بناها يد الاخلاص استاذ الاساتيذ المنتسب اليه جل ملائ مليبار بالذات اوبالواسطة ذى الحظ العظيم شيخنا وملاذنا زين الدين مسليار مد الله ظله. وتخرج صاحب النظم منها سنة ١٤٠٣ هـ الموافق لسنة ١٩٨٢ م حماها الله من شرور ابناء الدنيا.

قوله: الفكرى بالفتحتين نسبة الى فكر بفتح الفاء والكاف والراء بلدة فى ضلع ملابرم قريب ترور بكسر التاء وضم الراء . انتهى منه تمت الكتاب بعون الوهاب

وصلى الله على خير خلقه سيدنا محمد

وآله وصحبه اجمعين

والحمد لله رب العالمين

آمين ٥

كتبه: محمد على اصغر الوتّشانى عفا عنه الغنى